

52

DuList IN

RAZGOVOR S MARIS MILOŠ, DUBROVKINJOM SA ZAGREBAČKOM ADRESOM

Ako prošetate do N bacite očadu na n

Svaki predmet je jedinstven i neponovljiv jer je ručno rađen. Danas je teško doći do proizvoda koji su kvalitetni, ekološki promišljeni, a da su u isto vrijeme i po pristupačnoj cijeni

MARIS MILOŠ ROĐENA JE i odrasla u Dubrovniku, u slobodno vrijeme piše blog i izrađuje stvari, a kako kaže, trenutno se, uz obitelj i 'stvaran' posao, bavi i transformacijom hobija u domaću radinost. Počela je sa šivanjem stvari za sebe, obitelj...

— Od malih nogu me to prati, doma se uvijek nešto radilo, šivalo, vezlo, plelo. Stvari su se popravljale, smišljale nove. Sjećam se kad sam htjela da me se nauči šivati na mašinu da je pokojna baba bila kontra toga. Tetka me je spasila tad, nagovorila ju je. Kukica broj 5 je bila 'moja'. Burde i ostali žurnali umjesto stripova – ističe Maris za početak razgovora za DuList.

Završili ste Fakultet strojarstva i brodogradnje, kao to da Vas je put naveo u smjeru Zagreb?

Da, Fakultet strojarstva i brodogradnje u Zagrebu je bio logičan korak nakon Klasične gimnazije tu u Gradu. Još dok sam pisala diplomski sam dobila ponudu za posao u struci u Zagrebu. Povratak u Grad nakon faksa nisam nikad dovodila u pitanje, ali evo ruku na srce – što bih sad s brodogradnjom tu radila? Možda jednog dana.

Razgovarala **Mia Njavro**
Foto **Maris Miloš**

Nedavno ste se na društvenim mrežama pohvalili i vrijednim uspjehom u Parizu.

Vlasnici jednog obiteljskog restorana u Parizu su našli moju Etsy butigu na internetu i zatražili posebnu narudžbu za košare za kruh. Svidjelo im se to što imam, ali su trebali posebne dimenzije, boju... To je i smisao – da se ljudi nadovezuju na moje ideje. Brzo smo se dogovorili i eto, ako ste negdje oko katedrale Notre Dame bacite očadu na moje krpice.

Uz ovu, imate li još kakvih vrijednih priznanja ili suradnji?

Svaka moja krpica koju je netko poželio, kupio je priznanje da to što radim ima smisla. Ali ako je ovo mojih pet minuta, mogu se i pohvaliti na suradnji s organizatoricom vjenčanja u Italiji za koju sam pripremila evo već drugu narudžbu lanenih košara. Koristimo ih da u njih stavimo poklone zahvale gostima. Gostima ostaje trajna uspomena i

predmet kojeg mogu koristiti dalje.

Gdje se sve mogu pronaći Vaši radovi?

Moji radovi su na Internetu, na mom blogu, Facebooku. Imam i Etsy dućan, etsy.com je platforma za online prodaju rukotvorina. Ne stignem uz sve obvezne izlagati na sajmovima. Tu i tamo mi se javi neka butičica za komisionu prodaju.

Osim što je 'uvijek otvoren', što je '100 bofora'?

100 bofora je blog iz kojeg je nastala domaća radinost u kojoj izrađujem predmete od prirodnih materijala za svakodnevnu uporabu, za unaprjeđenje doma. Svaki predmet je jedinstven i neponovljiv jer je ručno rađen. Danas je teško doći do proizvoda koji su kvalitetni, ekološki promišljeni, a da su u isto vrijeme i po pristupačnoj cijeni. Ne bih htjela sada podcijeniti ručni rad, ali po meni nema smisla raditi proizvod kojeg sebi ljudi neće moći priuštiti. Jedan korak tomu je i direktna kupovina od proizvoda.

“

Svaka moja krpica koju je netko poželio, kupio je priznanje da to što radim ima smisla

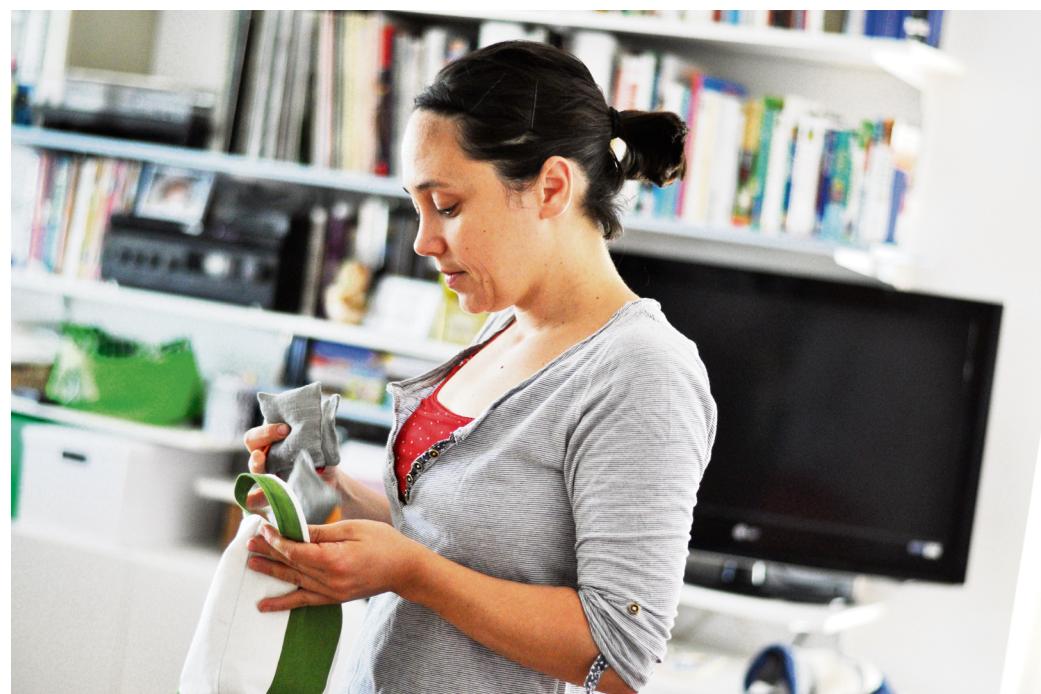




SANDRA NAŠIĆ U DUBROVNIKU Njemačka pjevačica hrvatskih korijena Sandra Našić, najpoznatija kao vokal svjetski poznatog benda Guano Apes, boravi ovih dana u Dubrovniku.

Mi smo je pronašli u Clubu Lazareti u društvu Tomislava Rugolea – DJ Torresa. Sandra je večer prije s bendom nastupila na Lake Festu u Nikšiću i naravno da nije mogla zaobići i naš grad!

Notre Damea, noje ‘krpice’!



Na koji način bi naše čitateljice, i pokoji čitatelji, mogli početi s kreativnim radom? Imate li neki savjet?
Neka krenu! Inspiracije sigurno ne nedostaje, danas na Internetu se može naći zaista svega. Ja na svom blogu pišem i jednostavne upute za početnike. Skinite prašinu sa svojih,

tetkinih ili noninih mašina i napravite nešto. Kuhinjsku krpu za početak, zašto ne. Danas smo utopljeni u ovom virtualnom svijetu i mislim da je izrada i upotreba ručno rađenih predmeta za svakodnevnu upotrebu kontra uteg tomu. Posebno ako ih sami osmislite i koristite pri tome prirodne materijale – bilo da ih onda sami napravite ili posebno naručite. I čitatelji, zašto ne. Tu ideju provlačim kroz malu seriju proizvoda ‘Bez oznake’ koju sam osmisili. Dodajem jednoboju oznaku umjesto etikete, kojom želim naglasiti važnost izrade i korištenja rukotvorina.